

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» (1-4 классы)

1. Место предмета в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ООП.

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа, из расчета 1 час в неделю. За весь курс начальной школы - это составляет -135 часов. За этот период в каждом классе предусмотрено изучение тем регионального содержания. 1 класс – 3 темы, 2 класс – 3 темы. 4 класс – 3 темы. В конце полугодия в каждом классе проводится итоговая контрольная работа в любой форме: тест, контрольное слушание и т. д.

2. Цель изучения предмета

Цель изучения учебного предмета «Музыка» - это формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию.

3. Структура предмета.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира», которые реализуются в следующих разделах: 1 класс 33 часа.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»(16 часов)

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

2 класс (34 часа), 3 класс (34 часа), 4 класс (34 часа)

Содержание программы второго года делится на следующие разделы:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» -3 ч.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6 ч.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -7 ч.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5 ч.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4 ч.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3 ч.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.

Содержание программы третьего и четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения. Действие принципа концентричности проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, и на новом уровне их осмысления детьми.

4. УМК Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят издания авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.

Учебники

«Музыка. 1 класс»,

«Музыка. 2 класс»,

«Музыка. 3 класс»,

«Музыка. 4 класс».

для учащихся

Рабочая тетрадь. 1

Рабочая тетрадь. 2

Рабочая тетрадь. 3

Рабочая тетрадь. 4

Пособия для учителей

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс»,

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс»;

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

1 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

2 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

3 класс» (MP3),

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.

4 класс» (MP3);

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, элементы развивающего обучения Эльконина-Давыдова, ЦОР, технология урока-диалога, проектно-исследовательская деятельность.

6. Требования к результатам освоения предмета

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

Учащиеся 2 класса научатся:

- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосные вокальные произведения с сопровождением;
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

• узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;

• слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• читать и записывать нотные знаки;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• сочинять небольшие мелодии;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки. Учащиеся 3 класса научатся:

• выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству.

Учащиеся 3 класса получают возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности. Учащиеся 4 класса научатся:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся 4 класса получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности).

7.Формы контроля

Формы контроля: наблюдение, самостоятельная работа, тест. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2-4 классов начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого полугодия.

2-4 классы - 15 урок, 2-4 классы – 32 урок. Основные виды контроля при организации учебного процесса: вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный.