Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 44»

(МБОУ «Школа № 44»)

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята**  на педагогическом совете  МБОУ «Школа № 44»  от «23» августа 2018 г. № 1 | **Приложение к приказу**  МБОУ «Школа № 44»  от «23» августа 2018 г . № 210 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Изобразительное искусство»**

1-4 классы

**Составители:**

Савастьянова Ольга Юрьевна**,**

Фадеева Светлана Александровна,

Егошина Марина Викторовна

учителя начальных классов

Прокопьевск, 2018 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных ка­чественных свойствах учащихся, которые они должны приоб­рести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сфор­мированности универсальных способностей учащихся, прояв­ляющихся в познавательной и практической творческой дея­тельности:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приоб­ретается и закрепляется в процессе освоения учебного пред­мета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в ду­ховно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в об­щении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприя­тии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и на­выками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструи­ровании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

• будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

• сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

• появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

• установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

• овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

• смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

• научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

• получат навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

• смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (33 часа)**

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы ( на основе растений родного края)

Красоту нужно уметь замечать (на основе природы родного края)

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными (на основе архитектурных построек родного края)

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город (на основе достопримечательностей своего города)

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы, экскурсия).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны (на основе традиций Земли Кузнецкой)

Сказочная страна.

Времена года (экскурсия)

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**2 класс (34 часа)**

**Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации (на основе растения Красной книги Кемеровской области)

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме (на основе изделий коренных народов Кузбасса)

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность (на основе традиционных костюмов коренных народов Кузбасса)

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях (пейзажи родного края)

Изображение характера животных (на основе животных родного края)

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ (профессии людей родного края)

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности.

Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**3 класс (34 часа)**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки (на основе произведений писателей Кузбасса)

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры (на основе памятников города Прокопьевска)

Парки, скверы, бульвары ( на основе парков и скверов города Прокопьевска)

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе ( на основе традиций родного края)

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города (на основе краеведческого музея родного города)

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице ( на основе скульптур в родном городе)

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**4 класс (34 часа)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли (на основе природы Кузбасса)

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (на основе традиций Земли Кузнецкой)

**Древние города нашей земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли (Прокопьевск – жемчужина Кузбасса)

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов (Мариинск –памятник деревянного зодчества)

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники (на основе героев Кемеровской области)

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **Ты изображаешь 8ч** |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 3 | Изображать можно пятном | 1 |
| 4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 5 | Изображать можно линией | 1 |
| 6 | Разноцветные краски | 1 |
| 7 | Изображать можно и то, что не видимо. | 1 |
| 8 | Художник и зрители | 1 |
|  | **Ты украшаешь 9ч** |  |
| 9 | Мир полон украшений | 1 |
| 10 | Цветы. | 1 |
| 11 | Красоту надо уметь замечать. | 1 |
| 12 | Узор на крыльях | 1 |
| 13 | Красивые рыбы | 1 |
| 14 | Украшение птиц | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 |
| 17 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 1 |
|  | **Ты строишь 8ч** |  |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бывают разными. | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 21 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 22 | Строим город | 1 |
| 23 | Все имеет свое строение | 1 |
| 24 | Строим вещь. | 1 |
| 25 | Город, в котором мы живем | 1 |
|  | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу 8ч** |  |
| 26 | Совместная работа трех Братьев-Мастеров. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Праздник весны. | 1 |
| 28 | Сказочная страна. | 1 |
| 29 | Разноцветные жуки. | 1 |
| 30 | Умение видеть. | 1 |
| 31 | Времена года. | 1 |
| 32 | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками. | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето! Урок любования. | 1 |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| **1** | Ты изображаешь | 8 |
| **2** | Ты украшаешь | 9 |
| **3** | Ты строишь | 8 |
| **4** | Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу | 8 |
|  | **Итого** | **34 часа** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | ***Искусство и ты***  **Как и чем работает художник? 8ч** |  |
| **1** | Три основных цвета - желтый, красный, синий. | **1** |
| **2** | Белая и черная краски. | **1** |
| **3** | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | **1** |
| **4** | Выразительные возможности аппликации. | **1** |
| **5** | Выразительные возможности графических материалов. | **1** |
| **6** | Выразительности материалов для работы в объеме | **1** |
| **7** | Выразительные возможности бумаги. | **1** |
| **8** | Неожиданные материалы (обобщение темы). | **1** |
|  | **Реальность и фантазия 9ч** |  |
| **9** | Изображение и реальность. |  |
| **10** | Изображение и фантазия. |  |
| **11** | Украшение и реальность. |  |
| **12** | Украшение и фантазия. |  |
| **13** | Постройка и реальность. |  |
| **14** | Постройка и фантазия. |  |
| **15** | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. |  |
| **16** | Братья-Мастера |  |
| **17** | . Обобщение темы. |  |
|  | **О чем говорит искусство 9ч** |  |
| **18** | Изображение природы в различных состояниях. |  |
| **19** | Изображение характера животных. |  |
| **20** | Изображение характера человека: женский образ. |  |
| **21** | Изображение характера человека: мужской образ. |  |
| **22** | Образ человека в скульптуре. |  |
| **23** | Человек и его украшения. |  |
| **24** | О чем говорят украшения. |  |
| **25** | Флот Салтана и флот пиратов. |  |
| **26** | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру. (обобщение темы) |  |
|  | **Как говорит искусство** |  |
| **27** | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |  |
| **28** | Тихие и звонкие цвета. |  |
| **29** | Что такое ритм линий. |  |
| **30** | Характер линий. |  |
| **31** | Ритм пятен. |  |
| **32** | Пропорции выражают характер. |  |
| **33** | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. |  |
| **34** | Обобщающий урок года. |  |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Как и чем работает художник? | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 9 |
| 3 | О чём говорит искусство | 9 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
|  | Итого | 34 часа |

3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы урока | Кол-во часов |
|  | **Искусство в твоем доме 8 ч** |  |
| 1 | Твои игрушки (создание формы, роспись). | 1 |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 3 | Мамин платок. | 1 |
| 4 | Мамин платок.  Завершение росписи маминого платка | 1 |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 6 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка). | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города8 ч** |  |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 10 | Витрины на улицах. | 1 |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 |
| 13 | Фонари на улицах и в парках. | 1 |
| 14 | Новогодний фонарик. | 1 |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 16 | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 |
|  | **Художник и зрелище 10ч** |  |
| 17 | Художник в театре. | 1 |
| 18 | Образ театрального героя. | 1 |
| 19 | Театральные маски. | 1 |
| 20 | Театр кукол. | 1 |
| 21 | Театральный занавес. | 1 |
| 22 | Афиша и плакат. | 1 |
| 23 | Художник в цирке. | 1 |
| 24 | Театральная программа | 1 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщение темы | 1 |
|  | **Художник и музей 8ч** |  |
| 27 | Музеи в жизни города. | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |
| 29 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 |
| 30 | Картина-портрет. | 1 |
| 31 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 32 | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
| 33 | Музеи архитектуры. | 1 |
| 34 | Художественная выставка. Обобщение темы | 1 |
|  | Итого | 34 |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| **1** | Искусство в твоем доме | 8 |
| **2** | Искусство на улицах твоего города | 8 |
| **3** | Художник и зрелище | 10 |
| **4** | Художник и музей | 8 |
|  | Итого | 34 часа |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **Истоки родного искусства (8 ч)** |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли (завершение работы). | 1 |
| 3 | Деревня – деревянный мир. | 1 |
| 4 | Деревня – деревянный мир (завершение работы). | 1 |
| 5 | Красота человека (женский образ). | 1 |
| 6 | Красота человека (мужской образ). | 1 |
| 7 | Народные праздники. | 1 |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |
|  | **Древние города нашей земли (7 ч)** |  |
| 9 | Родной угол. | 1 |
| 10 | Древние соборы. | 1 |
| 11 | Города Русской земли. | 1 |
| 12 | Древнерусские воины – защитники. | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |
|  | **Каждый народ – художник (11 ч)** |  |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. | 1 |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. | 1 |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры». | 1 |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 |
| 20 | Народы гор и степей (завершение работы). | 1 |
| 21 | Города в пустыне. | 1 |
| 22 | Города в пустыне (завершение работы). | 1 |
| 23 | Древняя Эллада. | 1 |
| 24 | Древняя Эллада (завершение работы). | 1 |
| 25 | Европейские города Средневековья. | 1 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |
|  | **Искусство объединяет народы (8 ч)** |  |
| 27 | Материнство. | 1 |
| 28 | Мудрость старости. | 1 |
| 29 | Мудрость старости (завершение работы). | 1 |
| 30 | Сопереживание. | 1 |
| 31 | Сопереживание (завершение работы). | 1 |
| 32 | Герои – защитники. | 1 |
| 33 | Юность и надежды. | 1 |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема | **Кол-во часов** |
| **1** | Истоки родного искусства | 8 |
| **2** | Древние города нашей земли | 7 |
| **3** | Каждый народ – художник | 11 |
| **4** | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | **Итого** | 34 часа |