Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 44»

(МБОУ «Школа № 44»)

|  |  |
| --- | --- |
| **Принята** на педагогическом совете МБОУ «Школа № 44»от «23» августа 2018 г. № 1  | **Приложение к приказу**МБОУ «Школа № 44»от «23» августа 2018 г . № 210 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Музыка»**

1-4 классы

**Составитель:**

Мешаян Светлана Николаевна,

учитель начальных классов

Прокопьевск, 2018 г.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

 **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**:

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Учащиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

 Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приѐмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др. Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**1 класс (33 ч.)**

**«Музыка вокруг нас»**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой натуры. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Балет. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Народное творчество Кузбасса. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад и т.д.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамотности.

Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст) Формы построения музыки: одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**«Музыка и ты»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, мюзикл.

Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и т.д.)

Композитор-исполнитель-слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки-сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Форма рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**2 класс (34 ч.)**

**«Россия Родина моя»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

**Музыкальная картина мира.** Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические) России, Кемеровской области, Прокопьевска. Музыка вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

**«День, полный событий»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и т.д.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

**«О Россия петь – что стремиться в храм»**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России, Кемеровской области, Прокопьевска. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**Музыка в жизни человека.** Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**«В музыкальном театре»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Симфонический оркестр.

**«В концертном зале»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства. .** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Форма построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Симфонический оркестр.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

**Музыка в жизни человека.** Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональна музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

**3 класс (34 ч.)**

**«Россия Родина моя»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные сложившиеся традиции.

**«День, полный событий»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и т.д.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Симфонический оркестр.

**«О Россия петь – что стремиться в храм»**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, контата.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

 **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**Музыка в жизни человека.** Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**«В музыкальном театре»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое России, Кузбасса, Прокопьевска в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Симфонический оркестр.

 **«В концертном зале»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Форма построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Симфонический оркестр.

 **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

**Музыка в жизни человека.** Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональна музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске **Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

**4 класс (34 ч.)**

**«Россия Родина моя»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, симфония, кантата. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска о Родине, Кузбассе, Прокопьевске

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные сложившиеся традиции

**«О России петь – что стремиться в храм»**

**Музыка в жизни человека.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое России, Кемеровской области, Прокопьевска в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

 **«День, полный событий»**

**Музыка в жизни человека.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Балет, сюита. Песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов, композиторов Кемеровской области, Прокопьевска.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и т.д.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Симфонический оркестр.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

**Музыка в жизни человека.** Народное творчество России. Песни, танцы, действа, обряды, игры-драматизации.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

 **«В концертном зале»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

**Основные закономерности музыкального искусства. .** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Особенности музыкальной речи в сочетаниях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Форма построения музыки.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Симфонический оркестр.

**«В музыкальном театре»**

**Музыка в жизни человека.** Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое России, Кемеровской области в музыкальных образах.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Симфонический оркестр.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**

**Музыка в жизни человека.** Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональна музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад) Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтор и контраст.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **Музыка вокруг нас (16 ч)** |  |
| 1 | «И Муза вечная со мной!»  | 1 |
| 2 | Хоровод муз.  | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна.  | 1 |
| 4 | Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш.  | 1 |
| 5 | Музыка осени.  | 1 |
| 6 | Сочини мелодию.  | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…»  | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука.  | 1 |
| 9 | Обобщающий урок. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.  | 1 |
| 10 | Музыкальные инструменты.  | 1 |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа. Наблюдение народного творчества | 1 |
| 12 | Музыкальные инструменты.  | 1 |
| 13 | Звучащие картины. Музыкальные инструменты.  | 1 |
| 14 | Разыграй песню.  | 1 |
| 15 | Пришло Рождество. Начинается торжество.  | 1 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы.  | 1 |
|  | **Музыка и ты (17 ч)** |  |
| 17 | Край, в котором ты живешь.  | 1 |
| 18 | Художник, поэт, композитор.  | 1 |
| 19 | Музыка утра. Интонационно – образная природа музыкального искусства.  | 1 |
| 20 | Музыка вечера.  | 1 |
| 21 | Музыкальные портреты.  | 1 |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.  | 1 |
| 23 | Музы не молчали.  | 1 |
| 24 | Мамин праздник.  | 1 |
| 25 | Обобщающий урок.  | 1 |
| 26 | Музыкальные инструменты.  | 1 |
| 27 | Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты - лютня, клавесин.  | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня» Звучащие картины.  | 1 |
| 29 |  Музыка в цирке.  | 1 |
| 30 | Дом, который звучит.  | 1 |
| 31 | Опера-сказка. Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.  | 1 |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету». Музыка для детей. | 1 |
| 33 | Обобщающий урок. Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | 1 |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема  | **Кол-во часов** |
| **1** | Музыка вокруг нас | 16 |
| **2** | Музыка и ты | 17 |
|  | **Итого** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **«Россия – Родина моя» (3 ч)** |  |
| **1** | Мелодия | **1** |
| **2** | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.  | **1** |
| **3** | Гимн России | **1** |
|  | **«День, полный событий» (6 ч.)** |  |
| **4** | Музыкальные инструменты (фортепиано).  | **1** |
| **5** | Природа и музыка. Прогулка. | **1** |
| **6** | Танцы, танцы, танцы…  | **1** |
| **7** | Эти разные марши. Звучащие картины. | **1** |
| **8** | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  | **1** |
| **9** | Обобщающий урок 1 четверти. *Контроль знаний, умений, навыков* | **1** |
|  | «**О России петь – что стремиться в храм» (7 ч)** |  |
| **10** | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | **1** |
| **11** | Русские народные инструменты. | **1** |
| **12** | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. | **1** |
| **13** | Молитва. | **1** |
| **14** | С Рождеством Христовым!  | **1** |
| **15** | Музыка на Новогоднем празднике. | **1** |
| **16** | Обобщающий урок 2 четверти.*Контроль знаний, умений, навыков* | **1** |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** |  |
| **17** | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | **1** |
| **18** | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | **1** |
| **19** | Проводы зимы. Встреча весны.  | **1** |
|  | **«В музыкальном театре» (7 ч)** |  |
| **20** | Детский музыкальный театр. Опера. | **1** |
| **21** | Балет. | **1** |
| **22** | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | **1** |
| **23** | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | **1** |
| **24** | Увертюра. Финал. | **1** |
| **25** | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»).  | **1** |
| **26** | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»). Обобщающий урок 3 четверти.  | **1** |
|  | **«В концертном зале » (3 ч.)** |  |
| **27** | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | **1** |
| **28** | «Звучит нестареющий Моцарт». | **1** |
| **29** | Симфония № 40. Увертюра. | **1** |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)** |  |
| **30** | Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! | **1** |
| **31** | Все в движении. Попутная песня. | **1** |
| **32** | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | **1** |
| **33** | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | **1** |
| **34** | Могут ли иссякнуть мелодии?*Урок-концерт* | **1** |
|  | итого | **34** |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема  | **Кол-во часов** |
| **1** | Россия –Родина моя | 3 |
| **2** | День полный событий | 6 |
| **3** | О России петь – что стремиться в храм | 7 |
| **4** | Гори,гори ясно, чтобы не погасло | 3 |
| **5** | В музыкальном театре | 7 |
| **6** | В концертном зале | 3 |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 |
|  | **Итого** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **«Россия-Родина моя» (5ч).** |  |
| **1** | Мелодия- музыка души. | **1** |
| **2** | Природа и музыка. Звучащие картины.  | **1** |
| **3** | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.  | **1** |
| **4** | Кантата «Александр Невский». | **1** |
| **5** | Опера «Иван Сусанин». | **1** |
|  | **«День,полный событий»(4ч).** |  |
| **6** | Утро. Вечер. | **1** |
| **7** | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | **1** |
| **8** | В детской. Игры в игрушки. На прогулке. | **1** |
| **9** | Обобщающий урок по теме «Россия- Родина моя» | **1** |
|  | **«О России петь-что стремиться в храм»(4ч).** |  |
| **10** | «Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». | **1** |
| **11** | Древнейшая песнь материнства.  | **1** |
| **12** | Вербное воскресенье. «Вербочки».  | **1** |
| **13** | Святые земли Русской.  | **1** |
|  | **«Гори,гори ясно, чтобы не погасло»( 3 ч ).** |  |
| **14** | «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко. | **1** |
| **15** | «Лель, мой Лель…» | **1** |
| **16** | Обобщающий урок по теме«О России петь-что стремиться в храм» | **1** |
|  | **«В музыкальном театре» ( 6ч ).** |  |
| **17** | Звучащие картины. Прощание с Масленицей.  | **1** |
| **18** | Опера «Снегурочка».  | **1** |
| **19** | Океан – море синее.  | **1** |
| **20** | Балет «Спящая красавица».  | **1** |
| **21** | В современных ритмах.  | **1** |
| **22** | Особенности музыкального языка, манеры исполнения | **1** |
|  | **« В концертном зале» ( 6ч ).** |  |
| **23** | Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта | **1** |
| **24** | Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра | **1** |
| **25** | «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте | **1** |
| **26** | Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности | **1** |
| **27** | Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители | **1** |
| **28** | Обобщающий урок .по теме «В концертном зале» | **1** |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» ( 6ч )** |  |
| **29** | Чудо-музыка .Музыка – источник вдохновения, надежды, и радости жизни | **1** |
| **30** | Острый ритм – джаза звуки. Джаз – искусство XX столетия | **1** |
| **31** | Известные джазовые музыканты-исполнители | **1** |
| **32** | Певцы родной природы: П.Чайковский и Э.Григ | **1** |
| **33** | Ода как жанр литературного и музыкального творчества  | **1** |
| **34** | Обобщаюший урок по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | **1** |
|  | итого | **34** |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема  | **Кол-во часов** |
| **1** | Россия- Родина моя. | 5ч |
| **2** | День,полный событий. | 4ч |
| **3** | О России петь,что стремиться в храм. | 4ч |
| **4** | Гори,гориясно,чтобы не погасло. | 3ч |
| **5** | В музыкальном театре. | 6ч |
| **6** | В концертном зале. | 6ч |
| **7** | Чтоб музыкантом быть,так надобно уменье. | 6ч |
|  | **Итого** | **34** |

4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела, темы урока | **Кол-во часов** |
|  | **«Россия-Родина моя» (3ч).** |  |
| **1** | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | **1** |
| **2** | Что не выразишь ловами, звуком на душу навей… Как сложили песню. Звучащие картины. | **1** |
| **3** | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | **1** |
|  | **О России петь – что стремиться в храм… (4 ч)** |  |
| **4** | Святые земли Русской. Илья Муромец. | **1** |
| **5** | Кирилл и Мефодий. | **1** |
| **6** | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | **1** |
| **7** | Родной обычай старины. Светлый праздник. | **1** |
|  | **День, полный событий (6 ч)** |  |
| **8** | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | **1** |
| **9** | Зимнее утро. Зимний вечер. | **1** |
| **10** | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | **1** |
| **11** | Ярмарочное гулянье. | **1** |
| **12** | Святогорский монастырь. | **1** |
| **13** | Приют, сияньем муз одетый… | **1** |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)** |  |
| **14** | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | **1** |
| **15** | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. | **1** |
| **16** | Народные праздники. «Троица». | **1** |
|  | **В концертном зале (5 ч)** |  |
| **17** | Музыкальные инструменты.  | **1** |
| **18** | Вариации на тему рококо. Старый замок. | **1** |
| **19** | Счастье в сирени живёт… Не молкнет сердце чуткое Шопена… | **1** |
| **20** | Танцы, танцы, танцы… Патетическая соната. | **1** |
| **21** | Годы странствий. Царит гармония оркестра. | **1** |
|  | **В музыкальном театре (6 ч)** |  |
| **22** | Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). | **1** |
| **23** | Опера «Иван Сусанин»: За Русь мы стеной стоим…(III действие). Сцена в лесу (IV действие). | **1** |
| **24** | Исходила младёшенька. | **1** |
| **25** | Русский Восток. | **1** |
| **26** | Балет «Петрушка». | **1** |
| **27** | Театр музыкальной комедии | **1** |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7 ч)** |  |
| **28** | Прелюдия. | **1** |
| **29** | Исповедь души. Революционный этюд. | **1** |
| **30** | Мастерство исполнителя. | **1** |
| **31** | В интонации спрятан человек. | **1** |
| **32** | Музыкальные инструменты. | **1** |
| **33** | Музыкальный сказочник. | **1** |
| **34** | Рассвет на Москве – реке. | **1** |
|  | итого | **34** |

**Сводная таблица с указанием количества часов, отводимых на**

**освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема  | **Кол-во часов** |
| **1** | Россия –Родина моя | 3 |
| **2** | День полный событий | 6 |
| **3** | О России петь – что стремиться в храм | 4 |
| **4** | Гори,гори ясно, чтобы не погасло | 3 |
| **5** | В музыкальном театре | 6 |
| **6** | В концертном зале | 5 |
| **7** | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 7 |
|  | **Итого** | **34** |